



A dal eredetileg a Hamburgi menyasszony című operett betétdala volt.

V4 Építészeti Alapítvány tisztelettel meghívja Önt, a Klebelsberg Emlékházba
2022. május 25.-én, szerdán, 18:00 órára (1028 Budapest, Templom utca 12-14.)

A magyar operett története, 4. előadás
VINCZE ZSIGMOND: A HAMBURGI MENYASSZONY (1922)

Dr. Windhager Ákos zenetörténeti előadássorozata

Az operett, főleg annak a budapesti ága, művelődéstörténeti csoda. Csoda, mert szembe megy a „sírva vigadunk” felfogással. Csoda, mert számos operettünk máig tartó világsikere mellé alig tudunk a klasszikus zeneirodalomból ugyanannyi művet tenni. Végül csoda, mert az operettekben levő humor és bonyodalom kifejezetten korfüggő, és mégis szeretjük a darabokat száz év múlva is. Az előadássorozat a legjelentősebb magyar operettszerzők (Kacsóh, Lehár, Kálmán, Vincze, Huszka) életművén keresztül mutatja be a magyar zene- és színháztörténet értékes, de nem eléggé értékelte fejezetét.



A rendezvények ingyenesek, előzetes regisztrációhoz kötöttek! Regisztrálni a v4@v4fund.archi email címen, vagy telefonon, a +36 70 3898720 –as számon Albrecht Beátánál lehet. A programváltozás jogát fenntartjuk. A rendezvényen videó- és fotófelvételek készülnek. Az előadás online közvetítése a Klebelsberg Emlékház facebook oldalán megtekinthető. © Rendező Visegrádi Négyek Építészeti Alapítvány



A rendezvény támogatója az Emberi Erőforrások Minisztériuma