

Klebelsberg Emlékház

Novemberi programok

A V4 Építészeti Alapítvány tisztelettel meghívja Önt
a Klebelsberg Emlékházba

1028 Budapest Templom utca 12-14.
www.klebelsbergkastely.hu

Rendező V4 Építészeti Alapítvány
www.v4fund.archi, <https://klebelsbergkastely.hu/esemenyek/>

2021. NOVEMBER 3. SZERDA, 18 óra

A KONZERVATÍV MAGYAR ZENEESZTÉTIKA MÉRLEGE, ÖTÖDIK ZENEMŰVÉSZETI ÉVKÖR, 1935–1941

Előadássorozat a 20. század első felének magyar zenetörténetéről

Sorozatszerkesztő és előadó: **Windhager Ákos** PhD,
összehasonlító irodalomtörténész, MMA MKI

A Kisfaludy Társaság 1941-ben osztotta ki utoljára a zenei jutalmát. Az előadássorozat végén az évkörök bírálatait teszi mérlegre az előadó, áttekintve hogy a konzervatív zeneesztétikai irányzat miben alkotott maradandót, illetve hogy tévedéseiből mit lehet tanulni.

NOVEMBER 8.–NOVEMBER 14.

KLEBELSBERG NAPOK



Gróf Klebelsberg Kuno november 13-i születésnapját évek óta ünneplik a pesthidegkúti lokálpatrióták. A megemlékezésbe több programmal bekapcsolódik a Klebelsberg Emlékház is. A négy egymást követő napon, négy előadással emlékezünk az egykori kultuszminiszterre.

NOVEMBER 10. SZERDA, 18 óra

KLEBELSBERG NÉPISKOLÁI HOGYAN FOLYT A TANÍTÁS AZ ALFÖLDI TANYAVILÁGBAN?

Kultúrtörténeti előadás

Előadó: **Dr. Sanda István Dániel**, egyetemi docens,
az Óbudai Egyetem Trefort Ágoston Mérnökpedagógiai Központ oktatója

Dr. Sanda István Dániel neveléstörténész hosszú évek óta kutatja annak az ötezer iskola-épületnek (tanteremnek és tanítói lakásnak) a történetét, amelyeket Klebelsberg Kuno kultuszminiszter kezdeményezésére, 1926–1930 között, alig öt év alatt építettek fel az ország legszegényebb területein, elsősorban az alföldi tanyavilágban.

Mit jelentett ezeknek az iskoláknak a megjelenése a környéken élő gyermekek alapfokú oktatásában? Milyen szempontok alapján választották ki az adott helyszínre a legmegfelelőbb épületet a tucatszori, igen gondosan tervezett típussterv közül? Milyen építőanyagokból épültek, milyen volt a tanterem berendezése? Számptalan kérdés, amelyekre az előadó korabeli dokumentumok: tervek, fotók és műszaki leírások, illetve a legmodernebb technikával készített 3D animációk segítségével ad válaszokat.



NOVEMBER 11. CSÜTÖRTÖK, 18 óra

HÓMAN BÁLINT TÖRTÉNELMI ÉS POLITIKUSI MEGÍTÉLÉSE NAPJAINKBAN

Történelmi előadás

Előadó: **Dr. habil. Ujváry Gábor** CSc történész,
a VERITAS Történetkutató Intézet és Levéltár munkatársa

Az utóbbi évtized leghevesebb emlékezetpolitikai vitáját – amelybe még Barack Obama, az USA elnöke is bekapcsolódott – Hóman Bálint személyének megítélése váltotta ki. Amíg Hóman kiváló történelmi teljesítményét alig vitatta bárki is, addig politikusként hozott intézkedéseit heves támadások érték. Az előadás a fekete-fehér történelemszemlélet buktatóira kívánja felhívni a figyelmet Hóman Bálint ellentmondásos életpályájának a bemutatásával.

NOVEMBER 13. SZOMBAT, 15 óra

GRÓF KLEBELSBERG KUNÓNÉ BOTKA SAROLTA ÉLETE

Előadó: **Nagy Gyöngyi történész**, PhD hallgató,
a hódmezővásárhelyi Szőnyi Benjamin Református Általános Iskola tanára

Ezen az estén Klebelsberg Kuno életének talán legfontosabb szereplőjét mutatja be az előadó. A délvidéki nemesi családból származó Botka Saroltát (1878–1964), akivel 1897-ben, egy balatoni nyaraláson ismerkedett meg. 1900-ban kötöttek házasságot és 32 éven át, Klebelsberg haláláig éltek boldog, kiegyensúlyozott életet. Klebelsberg Kuno 1932-ben bekövetkezett halála után az özvegy a pesthidegkúti otthonukban maradt, amit 1949-ben, 48 órán belül kellett elhagynia. 1951-ben a Békés megyei Okányba telepítették ki, ahonnan a csanádi püspök, Hamvas Endre közbenjárására költözhetett Szegedre. A püspökség oltalmában itt élte élete utolsó éveit, és itt is halt meg 1964-ben. Az 1930-as években kezdett bele emlékirataiba, amelyet élete legvégén fejezett be. Visszaemlékezése fontos dokumentuma a kornak, de egyben Klebelsberg Kuno személyiségéről számos, kevésbé köztudott részletet is elárul.



NOVEMBER 24. SZERDA, 18 óra

TÁVOL A POLITIKÁTÓL: A GRESHAM-KÖR MŰVÉSZEI

Sorozatszerkesztő és előadó: **Dr. Bellák Gábor** művészettörténész,
a Magyar Nemzeti Galéria munkatársa ,



A két világháború közötti magyar művészeti életben létrejött számos művészársaság és iskola közül a szinte csak virtuálisan létező Gresham-kör hatása bizonyult a legmaradandóbbnak. A Gresham szellemiségét pedig egy bizonyos csöndesség, az avantgárdtól elforduló, emlékből és valóságból táplálkozó, spirituális töltésű, s legfőképpen politikamentes természetszemlélet határozta meg. S ez lett időtállóságának is a záloga.

A rendezvények ingyenesek, a hely korlátozott befogadóképessége miatt előzetes regisztrációhoz kötöttek! Regisztrálni a v4@v4fund.archi email címen, vagy telefonon, a +36 70 3898720-as számon, Albrecht Beátánál lehet.

Az aktuális védelmi rendszabályokat kérjük betartani, maszk viselése és az oltási igazolvány bemutatása kötelező a rendezvényen! A programváltozás jogát fenntartjuk.

A rendezvényen videó- és fotófelvételek készülnek. Az előadások online közvetítése a Klebelsberg Emlékház facebook oldalán megtekinthetők.

© Rendező Visegrádi Négyek Építészeti Alapítvány

website: <http://www.v4fund.archi>, [www.v4fund.archi](https://klebelsbergkastely.hu/esemenyek/), <https://klebelsbergkastely.hu/esemenyek/>

A rendezvények támogatója az



EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA

együttműködő partner a

